

Дебелината трябва да е между 9-10мм.
Не по-тежък от 6-6.500kg.
Размери 95 x 83cm

Близо метър в диаметър и 13 см високо

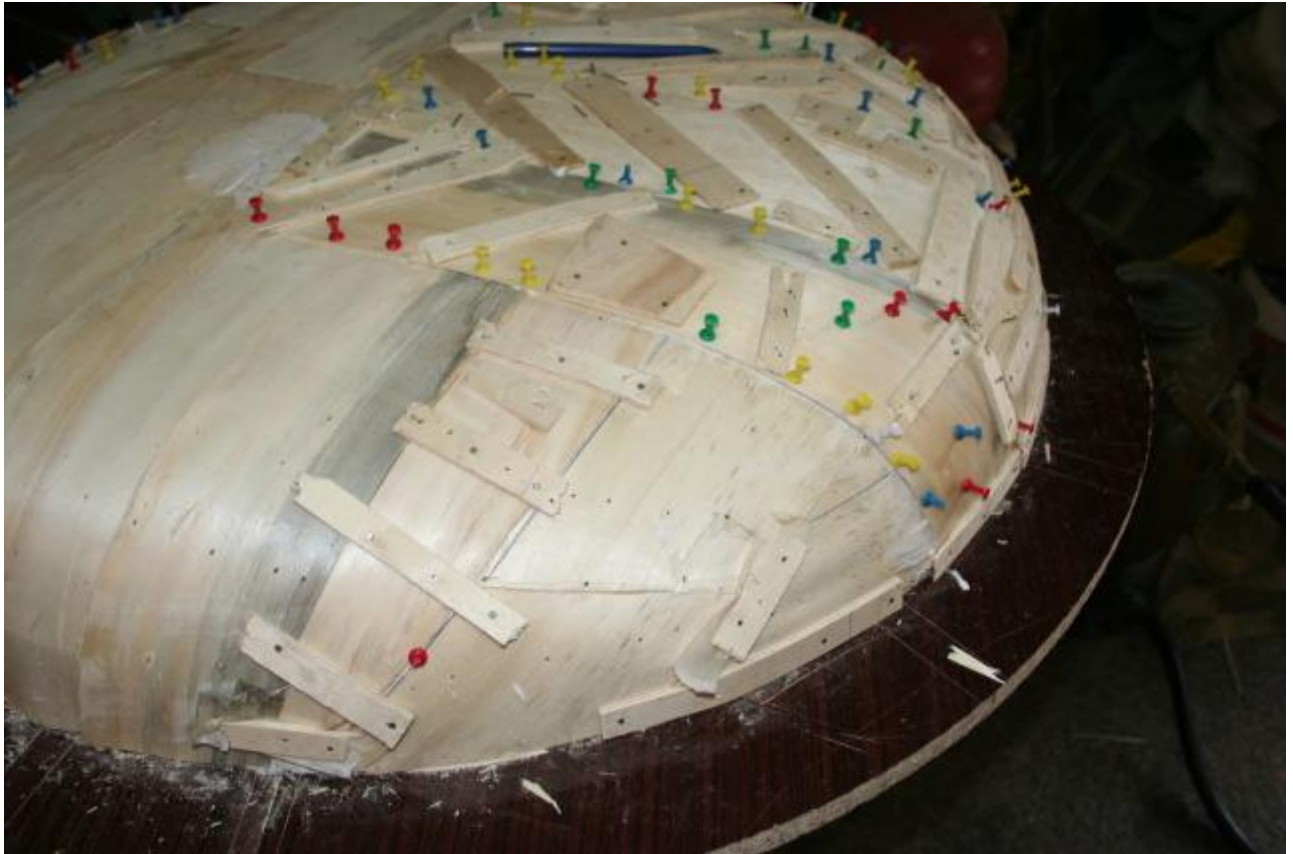


Технологията изработването на патрицата върху която ще става гъненето на летвите, докато се получи следното



почна се - след няколко проби с ширината на листа и бързината на лепилото след което се наковат първите три и на места четири слоя фурнир





Няма балони с въздух , с голям разход на пирони и малки шпертплатови летвички

Най-накрая- шестте слоя на фурнира са положени и залепени с лепило С-200.

И докато е на калъпа - китване на външната повърхност



иска малко по пластичен кит, българският е малко дървен, ама две лъжици С-300 го оправят.

И първото вадене от калъпа - голямата грешка - после не можах да го надяна плътно върху патрицата!





веднага след това - облепяне с тиксо на ръбовете на калъпа, по които може да протече лепило при следващата операция и да слепи изделието за патрицата.



и надяване на готовата черупка върху калъпа. Понеже последните 3-5 мм от черупката не са винаги с добро качество, повдигнах периферния пръстен с 5 мм - един шпертплат височина. Поради ваденето , черупката не влезе достатъчно плътно и това повдигане излезе вярно решение - неслепените плътно слоеве бяха елеменирани. На снимката се виждат подложките - от светъл фазер



после от 6 мм шпертплат изрязах 12 сегмента , които се съединяват под ъгъл един спрямо друг



и които трябва да се паснат по местото си , за да прилягат плътно към черупката
лепих ги челно един по един , използвах дърводелски скоби за стягане



втория кръг започнах с изместване на среза между сегментите с $1/3$, за да се получи добра и здрава сглобка. Пак трябва да се пасват отделните сегменти / черупката е и леко конусна/ този път се доверих на една дузина пирони, които закрепиха отделните сегменти ...



докато се получи това



последва сваляне от калъпа, очертаване на необходимия размер на борда и изрязване със зегето



докато се получи това



и отвътре



Следващата операция е супер секретна - набиване на дървени дюбели, за повишаване здравината на борда - използва се обикновено свредло , маркирано с тиксо за дълбочината / може и механичен ограничител да се ползва /



една шепа дървени 8 мм дюбели



бързо дърводелско лепило - отворено време 5-10 минути

И го набивате





Трябва да се внимава при пробиването на отворите, да не тръгнат на криво, а излишъците от лепило се махат с влажна дунапренена гъба, защото после трудно се шкурят.



Не успях да направя обличането с едно парче, както го гледах в нета, явно се ползва плат с по рехавя структура, които да се разтяга в определената посока ... затова нарязвах сегменти!





Стиковете между отделните платове изрязях с макетен нож и зашкурих, така , че няма припокриване на плат и ръбове
Същата операция повторих отвътре, с малки трапецовидни парчета плат



които също обрезах по стиковете и на определена дължина

остана да изчакам да изсъхне добре, да китвам леко стиковите между платовете и да ги зашкура, преди първото боядисване
В крайна сметка се получи това - отвътре



Теглото до сега е около 4,800 , диаметър 93 см и изпъкналост 13,5 см
Нов хоплитски щит - материал тополов фурнир 2 мм - 6-8 слоя , борд - липа , куполът е облечен с плат отгоре.



